



Depuis leur création, Les Amis des Classiques Buissonnières n'ont eu de cesse de vouloir innover en créant de nouveaux concepts\* de partage de la musique classique.

Voici quelques unes de nos réalisations.

### Concerts « Espace-rencontre »©

Le concert est en soi un **moment magique et mystérieux par l'atmosphère et les sensations qui peuvent s'en dégager.**

Pour offrir à tous, public de non-initiés inclus, de vivre le plus intensément possible ce temps du concert avec une écoute attentive et respectueuse, nous avons créé le concept d'« Espace-rencontre » entre le public et les artistes, après le concert, mais aussi avant. **Le mystère devient alors partage avant et après l'écoute** et non un moment de solitude. Chacun peut trouver sa place, et accéder à une **compréhension émotionnelle** optimum de ce que l'on entend.

**Ainsi, durant une heure précédant chaque concert, nous offrons au public de discuter avec les artistes et d'oser leur poser toutes les questions restées jusqu'ici sans réponse. Ce moment d'échange, de rencontre, de convivialité et de découverte de la musique, de ce qu'elle est, et de ceux qui la font (instruments, artistes) est renouvelé à la fin du concert et permet un véritable partage.**



Cyril GUILLOTIN et Nicolas STAVY – Piano

\* concepts déposés

### « Ma Boîte en Musique »©



Pierre VAELO, Cyril GUILLOTIN, Shigeko HATA, Marie-Agnès DEQUIDT

Au nom de quoi la musique classique ne pourrait-elle se jouer et s'écouter que dans une salle de concert ou une église dédiées à cet effet ? Elle se couperait alors délibérément de toute une part de public pour qui se rendre dans ces lieux particuliers ne relève pas du réflexe culturel, ni même de la possibilité temporelle ou logistique.

**Avec « Ma Boîte en Musique »©, c'est la musique qui se déplace pour venir au contact du public à l'endroit où il passe la plus grande partie de son temps: son lieu de travail! En s'invitant au coeur des entreprises, des industries, sur leurs lieux même de production, nous apportons la musique classique au plus près d'un public si souvent délaissé, et ignorant pour beaucoup la magie du concert.**



Cyril GUILLOTIN – Piano

### « L'Autre Reflet »©, La génération créative multi-disciplinaire

La création artistique est affaire de tous, pas seulement de professionnels !

**Chacun d'entre nous possède une sensibilité propre qui, guidée par des professionnels spécialisés, peut trouver un terrain d'expression extraordinaire parmi les nombreuses disciplines artistiques existantes.**

**Érudits, aguérés, amateurs, apprentis ou professionnels se regroupent** pour créer, communément et **de façon interactive**, une oeuvre artistique au **thème à évocation humaniste**, dans son intégralité, et **où se mêlent tous les arts.**



Tous les participants réunis sur scène

**C'est ainsi, qu'au cours d'une année scolaire et au travers d'ateliers thématiques, nous avons guidé une centaine de personnes à réveiller l'artiste qui sommeillait en elles : écriture, théâtre, danse, musique, arts plastiques, maquillage, coiffure, couture, vidéo... Chacun a trouvé son mode d'expression artistique pour apporter sa pierre à l'édifice commun et construire tous ensemble un vrai spectacle de qualité professionnelle, un conte musical et philosophique.**

Car l'art ne peut se résumer à un simple divertissement, il porte **un message et doit permettre à chacun de progresser.**

[lautrereflet.centerblog.net](http://lautrereflet.centerblog.net) ©